

CONTES ENFANTS

Titres et caractéristiques	Résumés
<p style="text-align: center;">Mi N'de N'Ga ou Les larmes de mon cœur</p> <p>Auteur : YAO Akissi Kan Format : 13,5 x 21 Année d'édition : 2009 Nombre de pages : 58 ISBN : 978-2-915403-77-0 Dépôt légal : 5876</p>	<p>Trois frères : Midè, Kalé et Tchinzwinzé, après s'être partagé l'héritage oh combien immense de leur richissime défunt père, décident d'aller hors de leur région pour se marier. Leur aventure les amène à trouver des épouses à leur goût, soit dans la précipitation, soit dans la patience. Mais le destin réserve à chacun une fin différente...</p> <p>Ce livre est un conte pour enfants, enseignant particulièrement des leçons de sagesse, de prudence et de patience.</p>
<p style="text-align: center;">De mémoire d'enfant</p> <p>Auteur : YAO Akissi Kan Format : 13,5 x 21 Année d'édition : 2009 Nombre de pages : 40 ISBN : 978-2-915403-76-3 Dépôt légal : 5875</p>	<p>Ce livre est le témoignage d'enfance de celle que l'entourage nomme «la petite biche des savanes». Fillette encore fluette d'esprit, elle découvre un nouveau monde meublé de nuits agitées et de journées aux aventures périlleuses, à côté desquelles seule l'ombre de sa mère lui vaut une protection rassurante.</p> <p>Cette œuvre est un modèle pour la littérature enfantine.</p>
<p style="text-align: center;">La carapace de Kéwa la tortue</p> <p>Auteur : Format : Année d'édition : Nombre de pages : ISBN : 2-913942-88-1 DL :</p>	<p>Kéwa très paresseux préférait mieux puiser dans l'héritage : un coffre rempli d'objets en or que lui avaient laissé ses parents avant de mourir, pour se nourrir. Et voilà qu'un jour, il n'y avait plus rien dans le coffre alors qu'il avait très faim. Kéwa alla immédiatement voir Klâgnion, le plus grand cultivateur du village, pour lui proposer sa carapace contre de la nourriture. Mais là l'attendait une surprise à laquelle il n'avait jamais pensé...</p>
<p style="text-align: center;">Bâiller, c'est contagieux</p> <p>Auteur : Format : Année d'édition : Nombre de pages : ISBN : DL :</p>	<p>Sans texte</p>
<p style="text-align: center;">Hic...Hic...Hoquet !</p> <p>Auteur : Diane HOFMEYR / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1996 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-57870-1</p>	<p>A la maison, Bébé a le hoquet. Tour à tour, grand-mère, grande sœur, petite sœur, grand frère, mère essaient de faire quelque chose pour calmer Bébé, mais en vain. Seul Papa y parvient, mais à la fin, c'est lui qui a le hoquet !</p>
<p style="text-align: center;">Les bonnes ruses de Caméléon</p> <p>Auteur : Monika HOLLEMANN, Véronique TADJO (traductrice) Format 21 x 25 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64785-1</p>	<p>Un jour, Caméléon perché sur un arbre, voit voler une mouche et décide de l'attraper. La souris, de passage, le traite d'incapable. Elle ignore que Caméléon est très rusé : sa peau peut changer de couleur et le rendre invisible la nuit. Il lui fait une démonstration, et sauve même la souris d'un chat à l'affût derrière elle.</p>

<p>Le géant gourmand Auteur : Vuyokasi MATROSS / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64790-8</p>	<p>L'histoire se passe dans un village où les habitants vivent heureux. Un jour, apparaît un géant qui réclame de la viande à manger. Deux fois de suite il est nourri par les villageois. Mais le jour suivant, une petite fille a l'idée géniale de lui proposer de la nourriture qui est au fond d'un fleuve : le géant doit y plonger pour l'avoir...</p>
<p>La chanson de Lizo Auteur : Christopher HODSON / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1996 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64786-X</p>	<p>Cette œuvre raconte l'histoire du petit Lizo qui vit dans les rues et aime beaucoup chanter. Il aperçoit un orchestre de carnaval. Bravant sa timidité, il se joint au groupe pour se rendre au lieu du carnaval. Lizo reçoit le premier prix !</p>
<p>J'ai peur Auteur : Lindi MALHANGU / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64791-6</p>	<p>La petite Linda s'offre une promenade à travers la forêt, malgré la mise en garde de son père. Elle y rencontre des animaux qui lui tiennent compagnie et gambadent avec elle. Linda n'a pas peur ; elle s'enfonce avec eux en pleine forêt. Soudain, un monstre sort derrière Linda et ses compagnons...</p>
<p>La petite chèvre perdue Auteur : Amanda JESPERSEN, Véronique TADJO (traductrice) Format : 21 x 25 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64792-4</p>	<p>Le jeune Xolani aime beaucoup les animaux, mais sa mère lui interdit de les faire entrer dans la maison. Un jour, une petite chèvre égarée le suivit, se faufila dans la maison et causa des dégâts. Xolani qui ne voulait pas qu'on lui fasse du mal l'emmena ailleurs, chez son grand-père.</p>
<p>Miam-miam, le bon fromage Auteur : Mirna LAWRENCE, SUE Hepker / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64789-4</p>	<p>Au cours de la nuit, pendant que toutes les souris jouent, Petite Souris renifle l'odeur d'un fromage ; ç'en est bien un ! Mais chaque souris voulant s'en emparer la première, une bagarre éclate. Avant qu'elles aient fini, il est trop tard : une colonie de fourmis s'est partagé le bon fromage !</p>
<p>Le matelas magique Auteur : Elizabeth LITTLEWORT / traduit en français par Véronique TADJO Format : 21 x 24,5 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-694784-3</p>	<p>C'est l'histoire de Thuli à qui sa mère a offert un matelas. Mais ce matelas est magique. En effet, au cours de la nuit, il se met à chanter et à voler, promenant Thuli dans les airs vers une étoile.</p>

CONTES ENFANTS

Titres et caractéristiques	Résumés
<p style="text-align: center;">La visite de Dorothée</p> <p>Auteur : Sally WARD, Véronique TADJO (traduction) Format 21 x 25 Année de publication : 1998 Nombre de pages : 16 ISBN 0-521-64793-2</p>	<p>La petite Farida reçoit une carte postale de son oncle qui lui annonce qu'elle recevra la visite de Dorothée. Au dos de cette carte, se trouve un éléphant. Farida pense que c'est lui Dorothée. Au moment où elle imagine déjà comment jouer avec le pachyderme, Dorothée lui apparaît : c'est une fille de son âge !</p>
<p style="text-align: center;">L'arbre de Foreba</p> <p>Auteur : Format : Année d'édition : Nombre de pages : ISBN : DL :</p>	<p>Sans texte</p>
<p style="text-align: center;">Foreba le bonheur</p> <p>Auteur : Format : Année d'édition : Nombre de pages : ISBN :</p>	<p>Sans texte</p>
<p style="text-align: center;">Cocohi, le petit poussin jaune</p> <p>Auteur : Format : Année d'édition : Nombre de pages : ISBN :</p>	<p>Ce livre raconte l'histoire de Cocohi, un joli petit poussin jaune très admiré dans une basse-cour, mais trop curieux et distrait. C'est un livre riche en leçons morales où l'auteur recommande aux enfants de faire du respect, de la prudence et de la sagesse, un art de vivre.</p>
<p style="text-align: center;">La petite girafe et l'arbre magique (à paraître)</p> <p>Auteur : ZAIDOU Mirna Format : 21 x 24 Nombre de pages : 24 ISBN : 2-909238-55-5 DL : 4740</p>	<p>Autrefois, hommes, animaux et végétaux vivaient en parfaite harmonie dans un même village. Pour preuve, l'amitié était très forte entre une petite girafe et un arbre pas comme les autres. Un jour, les hommes se mirent à couper les arbres et à les commercialiser pour s'enrichir, provoquant inconsciemment la sécheresse et la misère. Seuls l'arbre et la girafe échappèrent au sort infligé à l'espèce végétale et animale. Il fallut à l'arbre magique implorer la clémence des dieux de la nature afin que la vie normale revienne. La nature et les animaux ne méritent-ils pas d'être protégés pour le bien de l'humanité ?</p>
<p style="text-align: center;">La belle histoire de notre forêt (à paraître)</p> <p>Auteur : OUATTARA Katinan Format : 21 x 24 Nombre de pages : 2-909238-69-5 ISBN : 2-909238-69-5 DL : 4739</p>	<p>Sous le coup du mauvais traitement que l'espèce humaine infligeait à l'espèce animale et végétale, les animaux et les arbres entrèrent en conflit avec les hommes, à la suite de négociations infructueuses. Les arbres prirent alors des décisions capitales, pour leur protection. Les animaux, se voyant refoulés par les hommes, en firent autant. Et ces derniers de subir d'énormes conséquences néfastes. Ils résolurent finalement de rétablir l'harmonie de la nature, de la respecter et de la protéger.</p>