

CONTES

| Titres et caractéristiques | Résumés |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">La reine Pokou</p> <p>Auteur : Véronique TADJO Format : 12 x 19 Année d'édition : 2012 Nombre de pages : 116 ISBN : 978-2-915403-93-0 DL : 5869</p> | <p>Ce livre retrace la légende frappante d'Abraha Pokou la reine baoulé, cette femme qui a sacrifié son fils unique pour sauver son peuple.</p> <p>L'histoire du royaume ashanti au 18^e siècle explique bien l'exode de la reine Pokou et de ses partisans qui, à la suite d'une guerre de succession, aboutit à la naissance du royaume baoulé. Abraha Pokou prend ainsi la stature d'une figure historique, héroïne-amazone conduisant son peuple vers la liberté.</p> <p>Bien plus tard, lorsque la violence et la guerre font rage, Pokou apparaît sous un jour beaucoup plus funeste, celui d'une reine assoiffée de pouvoir, écoutant des voix occultes et prête à tout pour asseoir son règne.</p> <p>Pokou encore, sous d'autres traits, dans d'autres temps, comme si la légende pouvait être confiée à l'infini, revisitée maintes fois pour tenter de résoudre l'énigme de cette femme, de cette mère qui a jeté son enfant dans le fleuve Comoé.</p> |
| <p style="text-align: center;">Si je mens, qu'on me tranche la tête</p> <p>Auteur : COULIBALY Dognimin Lassina Format : 11 x 18 Année d'édition : 2003 Nombre de pages : 108 ISBN : 2-913942-92-X Dépôt légal : 4750</p> | <p>Ce recueil est constitué d'anecdotes savamment sélectionnées pour remplir une mission essentiellement éducative. Chaque anecdote est en réalité un récit où les protagonistes sont en général les êtres humains dans un univers maîtrisé plus ou moins vraisemblable. L'œuvre rappelle les saynètes où les vices tels l'égoïsme, la méchanceté, la suffisance, la jalousie, le mépris...sont présents dans toute leur laideur. À travers ces anecdotes, le lecteur découvre un argumentaire contre toutes les vilenies sociales et peut dégager lui-même la moralité contenue dans chacune d'elles.</p> <p>Ce recueil qui exalte une autre dimension de la littérature orale africaine, demeure un véritable moyen pédagogique pour l'éducation morale des masses sociales.</p> |
| <p style="text-align: center;">La houe magique</p> <p>Auteur : KONE Boundou Format : 21 x 24 Année d'édition : Nombre de pages : 84 ISBN : 978-2-913942-26-4 Dépôt légal : 4722</p> | <p>Ce recueil présente un ensemble d'histoires délectables, fantastiques ou fondées sur des légendes reprises dans un style bien à propos. Il s'adapte à l'environnement des enfants qui y retrouvent leur monde de prédilection fait de rêverie et de faits imaginaires.</p> <p>Taillé dans un univers culturel Niarafolo avec des pratiques et des noms de protagonistes traduits de cette communauté linguistique, l'ensemble des contes constituant ce recueil véhicule des messages d'une portée éducative et formative certaine.</p> |
| <p style="text-align: center;">Le prix de l'effort</p> <p>Auteur : Collectif Format : 10 x 18 Année d'édition : 2000 Nombre de pages : 128 ISBN : 2-909238-99-9 Dépôt légal : 4685</p> | <p>Ce recueil de contes est l'œuvre de jeunes écoliers de moins de quatorze ans. En exhumant le passé, ils expriment leur inquiétude face à la désobéissance et la méchanceté et reconnaissent l'importance des vertus comme l'effort l'intelligence, la reconnaissance, le respect. Puisés dans plusieurs langues ivoiriennes, ce travail montre combien nos enfants savent être les dépositaires de la tradition.</p> |